

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

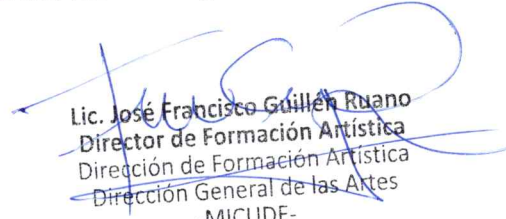
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-179-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

  
Dina Rubalí Ochoa Escobar

F:

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: \_\_\_\_\_

Dina Rubali Ochoa Escobar

F: \_\_\_\_\_

## ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

## Planificación del Curso de Música

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

| Periodo                | Competencias                                                                                               | Indicadores de Logro                                             | Contenidos                                                                                                                                                  | Actividades                                                                                               | Recursos                                                                                                                                                             |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de febrero de 2025 | Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad. | Reconoce correctamente las notaciones musicales.                 | A) Estructura física de la guitarra; partes que componen el clavijero, diapason, caja de resonancia.                                                        | Conoce y utiliza de forma correcta el instrumento.                                                        | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Lápices<br>Hojas<br>Cuadernos de solfa<br>Partituras.<br>Guitarras<br>Pianos |
|                        | Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.          | Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical. | B) Numeración de cuerdas: metal y nylon, afinación adecuada de las 6 cuerdas: Mi, La, Re, Sol, Si, Mi.                                                      | Afina de manera correcta el instrumento y comienza a desarrollar su sentido auditivo.                     |                                                                                                                                                                      |
|                        | Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a-tonia individual.        | Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento.      | C) Ejercicios de independencia en el teclado.                                                                                                               | Practica para poder mejorar su técnica y ejecución, habilidad, fuerza, y precisión.                       |                                                                                                                                                                      |
|                        | Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.                 | Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.    | D) Accesorios de uso guitarrístico: Afinador, paño de limpieza y mantenimiento de cuerdas, banquito de guitarrista clásico, uso de uñas y plectro plástico. | Conoce y utiliza accesorios de forma correcta, para complementar su aprendizaje y ejecución instrumental. |                                                                                                                                                                      |

## Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

| Período                | Competencias                                                                                               | Indicadores de Logro                                             | Contenidos                                                                                                                                                                                                     | Actividades                                                                                               | Recursos                                                                                                                                                             |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de febrero de 2025 | Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad. | Reconoce correctamente las notaciones musicales.                 | A) Estructura física de la guitarra; partes que componen el clavijero, diapason, caja de resonancia.<br>B) Numeración de cuerdas; metal y nylon, afinación adecuada de las 6 cuerdas: Mi, La, Re, Sol, Si, Mi. | Conoce y utiliza de forma correcta el instrumento.                                                        | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Lápices<br>Hojas<br>Cuadernos de solfa<br>Partituras.<br>Guitarras<br>Pianos |
|                        | Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.          | Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical. |                                                                                                                                                                                                                | Afina de manera correcta el instrumento y comienza a desarrollar su sentido auditivo.                     |                                                                                                                                                                      |
|                        | Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de atonía individual.         | Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento.      | C) Ejercicios de independencia en el teclado.<br>D) Accesorios de uso guitarrístico: Afinador, paño de limpieza y mantenimiento de cuerdas, banquito de guitarrista clásico, uso de uñas y plectro plástico.   | Practica para poder mejorar su técnica y ejecución, habilidad, fuerza, y precisión.                       |                                                                                                                                                                      |
|                        | Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.                 | Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.    |                                                                                                                                                                                                                | Conoce y utiliza accesorios de forma correcta, para complementar su aprendizaje y ejecución instrumental. |                                                                                                                                                                      |